

# Auteursrechten op software; Maak ondubbelzinnige afspraken

‘Contract is meestal maatwerk’

Onbekendheid met intellectuele eigendomsrechten maakt dat bedrijven die softwareontwikkeling uitbesteden vaak verzuimen afspraken te maken over wie het auteursrecht toekomt. Om als opdrachtgever voldoende bewegingsvrijheid te houden en om getouwtrek achteraf te voorkomen is het belangrijk om vooraf ondubbelzinnige schriftelijke afspraken te maken.

JOHAN  
SANCHES

Originele software is auteursrechtelijk beschermd en kan eventueel ook geotrooieerd worden. In de meeste contracten voor ontwikkelopdrachten wordt echter met geen woord gerept over de toekenning van deze intellectuele eigendomsrechten (IE-rechten), omdat het voor de opdrachtgever vanzelfsprekend is dat alle rechten hem toekomen; hij heeft de ontwikkeling immers bekostigd.

Zo vanzelfsprekend is dat volgens auteursrechtadvocaat Joost Becker niet. “Het is een wijdverbreid misverstand dat de opdrachtgever alle rechten krijgt over de software (van de broncode) omdat hij de opdracht betaalt. Originele software is auteursrechtelijk beschermd en de auteursrechten blijven volgens de Nederlandse Auteurswet bij de maker, de programmeur dus, tenzij anders overeengekomen. Maak als opdrachtgever dus schriftelijke afspraken over de overdracht van de auteursrechten. Dat is het belangrijkste advies dat

ik kan meegeven. Regel je de overdracht van de auteursrechten niet, dan betaal je in beginsel alleen voor de werkzaamheden. Je krijgt dan hooguit een gebruiksrecht op de software of de applicatie, maar je bent juridisch gezien niet de eigenaar.”

## Vooraf afspreken

Volgens Becker is een overdracht van de IE-rechten echter niet altijd relevant en moet men per geval bekijken of dat zinvol is: “Bij standaardprogrammatuur waar alleen een schil omheen wordt gebouwd heb

je er als afnemer niet veel belang bij om de IE-rechten te verkrijgen op de software. Misschien wel op de ‘look & feel’ van de gebruikersinterface van die schil. Maar wordt er maatwerksoftware gemaakt waarbij de broncode en objectcode speciaal voor jou zijn geschreven en bepaalde functies speciaal voor jouw eigen product of dienst zijn gemaakt, dan heb je er meestal wel een groot belang bij dat contractueel wordt vastgelegd dat de rechten daarop aan jou toekomen. En die afspraken moet je het liefst vooraf vastleggen omdat het, juridisch gezien, moeilijk kan zijn om achteraf een overdracht af te dwingen als de leverancier dat weigert. Als je het vooraf regelt bestaan er geen misverstanden welke rechten waarop aan wie toekomen. Als het om maatwerk gaat zou ik adviseren dat de opdrachtgever zo veel mogelijk de IE-rechten krijgt en dat er bij de ontwikkelaar zelf niets achterblijft. Wat wel vaak gebeurt is dat de klant kan toestemmen dat sommige delen bij andere bedrijven mogen worden ingezet. Meestal bevatten de algemene voorwaarden van de softwareleverancier al een dergelijke bepaling. Maar als je het anders geregeld wilt hebben, dan moet je als opdrachtgever erop staan dat alle IE-rechten worden overgedragen en niet klakkeloos instemmen met de voorwaarden van de leverancier.”

## Gevrijwaard

Aangezien auteursrechtcontracten zorgvuldig geformuleerd moeten zijn, is Becker geen voorstander van standaardcontracten die bijvoorbeeld van het internet worden gedownload. “Een contract is meestal maatwerk, dus dat raad ik in principe af. Het contract moet bijvoorbeeld duidelijk aangeven wat de software behelst en waarom partijen de overdracht willen regelen. Het is ook raadzaam om al het voorbereidende materiaal en de documentatie onder overdracht te laten vallen, en dat de leverancier naast de broncode en objectcode alle documentatie afgeeft, evenals de informatiedragers daarvan, bijvoorbeeld op een CD-rom.”

Becker adviseert ook een regeling in het



### Joost Becker:

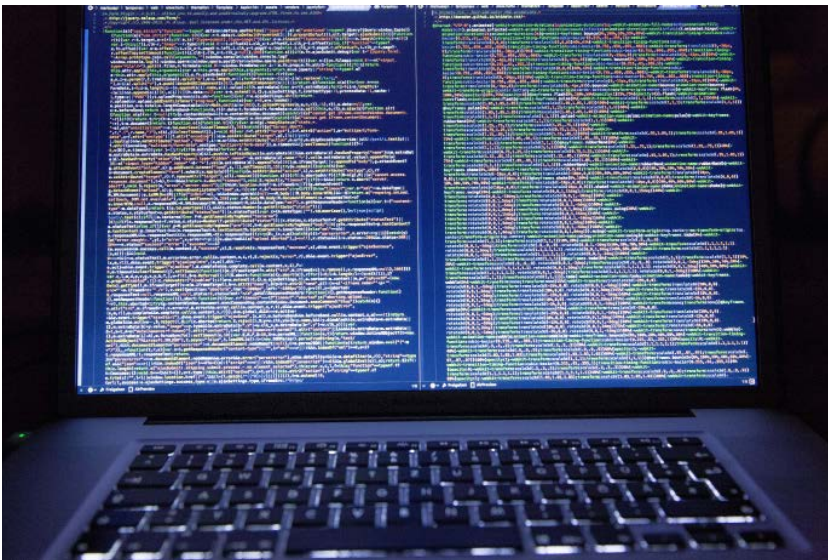
Joost Becker is advocaat op het gebied van Intellectuele Eigendom. Hij houdt zich in de dagelijkse praktijk vooral bezig met het auteursrecht en internetrecht, maar ook met het merken- en handelsnaamrecht (waaronder domeinnaamgeschillen). Hij heeft diverse juridische publicaties op zijn naam staan en is gastdocent Intellectuele Eigendom aan de Rijksuniversiteit Groningen.

## aken

contract op te nemen waardoor eventuele aanpassingen aan de software alvast vooraf worden overgedragen. Voornamelijk bij maatwerk dient de maker ook afstand te doen van eventuele persoonlijkheidsrech-

ten, voor zover de wet dat toelaat. Die persoonlijkheidsrechten zijn bijvoorbeeld het recht van de maker zich te verzetten tegen het gebruik van software als daarbij niet zijn naam is vermeld of tegen wijzigingen

in de software. Becker: "Als de software wordt overgedragen wil je meestal namelijk niet dat de naam van de maker nog steeds vermeld wordt. Wat ik ook altijd adviseer is te regelen dat de leverancier garandeert dat er geen auteursrechten bij derden rusten op datgene dat wordt overgedragen en als daar claims uit komen, de afnemer gevrijwaard is." ■



### Tips

1. Ga na of overdracht van de auteursrechten in uw geval zinvol is;
2. Eis bij maatwerk overdracht van de auteursrechten, ook als de leveringsvoorwaarden anders luiden;
3. Leg de afspraken vooraf schriftelijk vast;
4. Zorg dat het contract door een gespecialiseerde jurist wordt opgesteld;
5. Laat ook vastleggen dat u gevrijwaard bent van auteursrechtclaims van derden.

**4 power!**

#redCUBE

WE speed up the future

embedded world Hall 3 Booth 359



**redCUBE** Terminals are the most reliable high-power contacts on the PCB level. [www.we-online.com/redcube](http://www.we-online.com/redcube)

- Flexibility in processing and connection technologies
- Highest current ratings up to 600A
- Board-to-Board and Wire-to-Board solutions
- Extremely low self-heating
- Robust mechanical connection

